附表1：优质专业与课程建设项目任务清单及预算

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 具体内容 | 验收标志性成果 | 预算（万元） | 备注 |
| 修订人才培养方案（15个） | 协助梳理6个专业15个专业方向现有人才培养方案，补充行业调研数据，明确课程目标和模块；  提交人才培养目标与课程设计优化方案。 | 发布6个专业15个专业方向的优化版人才培养方案。 | 30 | 15个专业方向为：  五年制舞蹈表演（中国舞方向）  三年制舞蹈表演（中国舞方向）  三年制舞蹈表演（国标舞方向）  三年制舞蹈表演（现代舞方向）  三年制杂技与魔术表演  五年制杂技与魔术表演  五年制戏曲表演（粤剧方向）  五年制戏曲表演（彩调方向）  五年制戏曲表演（器乐方向）  三年制播音主持（乘务方向）  三年制播音主持（主持方向）  三年制工艺美术（绘画方向）  三年制工艺美术（设计方向）  三年制音乐表演（声乐方向）  三年制音乐表演（器乐方向） |
| 修订课程教学大纲（24门） | 协助修订24门核心课程教学大纲，包括：  明确课程目标梳理教学内容；制定教学方法与考核标准。 | 修订24门核心课程大纲。 | 20 | 24门课程包括：  舞蹈基本功  舞蹈民间舞  舞蹈毯子功  舞蹈剧目  声乐技能  器乐技能  音乐理论  视唱练耳  音乐欣赏  语音发声  语言表达  主持人训练  即兴口语表达  戏曲基本功  戏曲身段  戏曲把子  国标舞芭蕾基训  国标舞摩登  国标舞拉丁  杂技基本功  素描  色彩  速写  三大构成 |
| 开发校本教材（2门） | 明确校本教材开发方向；  协助完成2门校本教材编制。 | 提交校本教材。 | 7 | 2门校本教材包括：  三年制舞蹈基本功  音乐理论 |