附表1：优质专业与课程建设项目任务清单及预算

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 具体内容 | 验收标志性成果 | 预算（万元） | 备注 |
| 修订人才培养方案（15个） | 协助梳理6个专业15个专业方向现有人才培养方案，补充行业调研数据，明确课程目标和模块；提交人才培养目标与课程设计优化方案。 | 发布6个专业15个专业方向的优化版人才培养方案。 | 30 | 15个专业方向为：五年制舞蹈表演（中国舞方向）三年制舞蹈表演（中国舞方向）三年制舞蹈表演（国标舞方向）三年制舞蹈表演（现代舞方向）三年制杂技与魔术表演五年制杂技与魔术表演五年制戏曲表演（粤剧方向）五年制戏曲表演（彩调方向）五年制戏曲表演（器乐方向）三年制播音主持（乘务方向）三年制播音主持（主持方向）三年制工艺美术（绘画方向）三年制工艺美术（设计方向）三年制音乐表演（声乐方向）三年制音乐表演（器乐方向） |
| 修订课程教学大纲（24门） | 协助修订24门核心课程教学大纲，包括：明确课程目标梳理教学内容；制定教学方法与考核标准。 | 修订24门核心课程大纲。 | 20 | 24门课程包括：舞蹈基本功舞蹈民间舞舞蹈毯子功舞蹈剧目声乐技能器乐技能音乐理论视唱练耳音乐欣赏语音发声语言表达主持人训练即兴口语表达戏曲基本功戏曲身段戏曲把子国标舞芭蕾基训国标舞摩登国标舞拉丁杂技基本功素描色彩速写三大构成 |
| 开发校本教材（2门） | 明确校本教材开发方向；协助完成2门校本教材编制。 | 提交校本教材。 | 7 | 2门校本教材包括：三年制舞蹈基本功音乐理论 |